

Ilustración Digital – Pintura y Literatura 2026

Programación de contenidos teóricos y calendario de entrega

Fecha	Contenido clase teórica
11 de febrero	Introducción a la asignatura
18 de febrero	Descripción ejercicio 1: Colorear mediante máscaras de recorte
25 de febrero	Parámetros básicos de pincel.
4 de marzo	Descripción ejercicio 2: <i>Master studies.</i>
11 de marzo	Parámetros de color y mancha. Explicación práctica.
	Entrega ejercicio 1
18 de marzo	Recursos para ilustración digital (Bibliotecas)
25 de marzo	Descripción Ej. 3.- <i>Ilustración con técnica directa</i>
31 de marzo	Metodologías para el diseño de entornos
	Entrega ejercicio 2
15 de abril	Introducción al concept art y a la ilustración editorial
22 de abril	Descripción ejercicio 4.- <i>Ilustración conceptual</i>
29 de abril	Metodologías para el diseño de personajes y criaturas
	Entrega ejercicio 3
6 de mayo	Herramientas y procedimientos para <i>matte painting</i>
13 de mayo	Perfiles profesionales asociados a la ilustración digital
20 de mayo	La ilustración <i>freelance</i> como perfil profesional
27 de mayo	Miscelánea. Temas pendientes de la asignatura
	Entrega ejercicio 4