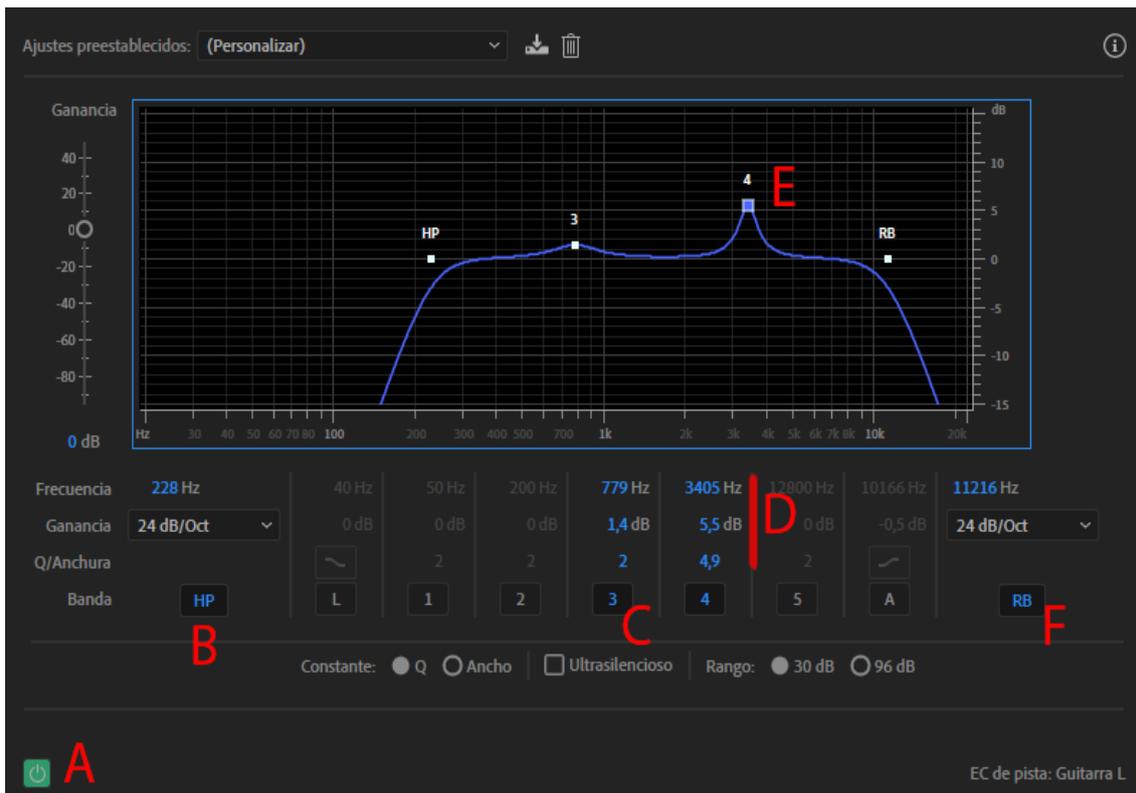


AUDIO DIGITAL. Uso de un ecualizador en Adobe Audition

1.- Para qué sirve un ecualizador

- Nos permite modificar la **amplitud** (los dBs) de una **frecuencia** determinada (medida en hercios o Hz), alterando así el **timbre** de un archivo de audio.
- Se utiliza con estos tres propósitos, principalmente:
 - Corregir errores en la grabación de un sonido [no nos afecta porque en clase utilizamos samples grabados de manera profesional].
 - Modificar el timbre de un sonido en particular [por ejemplo, hacer que una voz suene más grave o una guitarra más aguda]. Esto es normalmente se basa en preferencias personales, y se mezcla en modo **solo**, escuchando esa pista en exclusiva.
 - Integrar una pista en una mezcla [normalmente eliminando las bandas de frecuencias menos representativas de ese instrumento en particular: por ejemplo, reduciendo los armónicos agudos de un bajo, que es un instrumento con un registro grave]. Esto es para minimizar las frecuencias que compiten en las mismas bandas de frecuencia, y se suele mezclar escuchando todo el proyecto en su conjunto.

2.- Parámetros del ecualizador integrado en el mezclador de Audition



A.- Interruptor de encendido/apagado del ecualizador: Nos permite encender y apagar el ecualizador, y por lo tanto comprobar el antes/después de nuestras ediciones.

B.- Filtro paso alto (High-pass filter). Pulsa las letras HP para activarlo o desactivarlo. Permite “cortar” las frecuencias más graves que el punto de corte (en la imagen, 228Hz)

