

Audio Digital – EXAMEN

Descripción: El examen consiste en realizar una mezcla musical de un minuto de duración (aproximadamente) y un mínimo de 8 pistas, con el material facilitado por el profesor y los criterios que presentamos a continuación.

1.- Pistas totales y pistas simultáneas. (1 punto)

- El proyecto tiene 8 pistas con información de audio relevante.
- Suenan 6 pistas o más simultáneamente -mínimo 15 segundos-.

2.- Instrumentos en función de amplitud y espacio estéreo (3 puntos)

- Son percibibles al menos 4 niveles distintos de amplitud relativa entre los distintos instrumentos.
- Los instrumentos se han distribuido en al menos 7 niveles distintos de posición en el panorama estéreo.
- Los niveles de amplitud y panorama estéreo colaboran a que la mezcla de instrumentos ocupe todo el espacio sonoro y sea variada (haya una jerarquía evidente entre las distintas pistas de audio).

3.- Automatización de los parámetros de pista y efectos (1 punto)

- Se ha utilizado –de manera coherente en la mezcla- la automatización de la amplitud de un mínimo de 2 pistas.
- Se ha utilizado –de manera coherente en la mezcla- la automatización del panorama estéreo de un mínimo de 2 pistas.

4.- Ecuilización de pistas (1 punto)

- Se ha utilizado la ecualización interna de Audition para modelar el timbre de un mínimo de 2 pistas del proyecto.
- Se ha utilizado la ecualización para integrar en la mezcla un mínimo de 2 pistas que suenen simultáneamente en el proyecto.

5.- Efectos de Compresión (1 punto)

- Al menos una pista del proyecto debe incluir algún efecto de Compresión (“Procesamiento dinámico” en Audition) cuya participación en el proyecto sea evidenciable al desconectarse.

6.- Efecto de Delay (1 punto)

- Al menos una pista incluye un efecto de Delay (“Retardo”). Su participación ha de ser evidente al desconectar el efecto.

7.- Efecto de Reverb. (1 punto)

- Al menos dos pistas incluyen un efecto de Reverb (“Reverberación”). Su participación ha de ser evidente al desconectar el efecto.

8.- Enrutamiento de pistas. (1 punto)

- Se ha creado al menos un BUS (grupo de pistas) y se ha enrutado un mínimo de dos pistas del proyecto a él.
- Se ha modificado la ecualización del BUS y se ha insertado algún efecto.