

**1.- Interfaz de Adobe Audition**

El espacio de trabajo. Modificar paneles y ventanas.

- a. Crear un nuevo espacio de trabajo personalizado.
- b. Restaurar un espacio de trabajo
- b) Ventanas principales
  - a. Editor
  - b. Mezclador
  - c. Vídeo
- c) Pestaña Multipista
  - a. Crear una nueva sesión. 44,100 Hz, 16 bits
  - b. Guardar un proyecto en una carpeta, junto a todos los medios (archivos de audio y vídeo) correspondientes

**2.- Configuración de las salidas de audio**

- a) En Mac: menú Audition\_Preferencias\_Hardware de audio
- b) En PC: menú Edición\_Preferencias\_Hardware de audio
- c) En ambos casos: seleccionar la salida que permita escuchar el audio del programa mediante los auriculares. (tarjeta de sonido integrada).

**3.- Descargar un fichero de video desde Youtube**

- a. Mediante un descargador de contenido como *JDownloader*
- b. Mediante una extensión de Firefox o Chrome, como *Youtube Downloader*
- c. Añadiendo las letras "ss" antes de la palabra *Youtube* en la url del vídeo que queramos descargar. Por ejemplo:  
<https://www.ssyoutube.com/watch?v=sEUuXatJgHw>

**4.- Importar un archivo de video en Adobe Audition**

41. En el caso de no tener una sesión abierta, hacer clic en la pestaña Multipista y seleccionar los datos de la sesión (44,100 Hz, 16 bits, estéreo). Además seleccionaremos la carpeta donde guardar el proyecto y los archivos de audio y vídeo.
42. Arrastrar el archivo sobre la línea de tiempo del programa. Confirmar los cambios necesarios para que se adapte a los valores de la sesión

**5.- Valores de cada pista y de la ventana Medidor**

- Entrada de audio; Salida de audio
- M – Mute (Enmudecer); S – Solo; R- Record (Grabar)
- Ganancia (aumento/reducción de amplitud)> Panoramizador ("balance")
- Sumar a mono (una pista estéreo); Inversión de polaridad

**6.- Fundidos de entrada y salida. Fundidos cruzados****7.- Automatizar la ganancia y el panorama mediante fotogramas clave**

- Hacer clic sobre la barra amarilla de cada pista para crear un nodo: subir el nodo para aumentar la ganancia o bajar el modo para reducirla.
- Hacer clic sobre la barra azul de cada pista: modificar el panorama de la pista.

## **8.- Navegación por el proyecto:**

- Mantener apretado Mays: ajustar a inicio/fin de clip
- -/+ Reducir o aumentar el Zoom horizontal
- Alt + +/- reducir o aumentar el Zoom vertical
- Ctrl + +/- cambiar de sitio las pistas (subir o bajarlas)

## **9.- Ajuste de fotograma y de línea de tiempo**

Botón derecho sobre la línea de tiempo:

1. Seleccionar el número de fotogramas del vídeo (si es de Youtube, probad primero 24 o 30 fps)
2. Activar Ajuste\_ajustar a fotograma
3. Activar Zoom\_ restablecimiento de tiempo

## **10.- Gestión de pista**

Copiar.- Clic sobre el clip de audio, Ctrl+C

Pegar – Ctrl.+V (Pega en el cabezal de reproducción)

Herramienta Mover (flecha) con Mays: coincidir con inicio o final del clip

Alt + , Empujar clip hacia la izquierda

Alt + . Empujar clip hacia la derecha

Herramienta Desplazar (Y).- Para mover el contenido sin mover el clip

Herramienta Selección de Tiempo (T).- Para seleccionar un fragmento de proyecto

## **11.- Modos de reproducción**

Reproducir en Bucle

Omitir selección

## **12.- Automatización de amplitud y de panorámica mediante Leer/Escribir**

Vista\_ Mostrar Envoltentes de volumen, panorámica y efecto de clip

Leer/Escribir/Enclavar/Tocar

---

## **Edición destructiva y edición no destructiva**

### **Edición destructiva:**

Seleccionar un clip y acudir al menú

### **Edición no destructiva:**

Bastidor de efectos

Efectos de clip

Efectos de pista

Pista preprocesada para liberar consumo de CPU y de RAM